

RESEÑA DE TONI MONTESINOS, ESCRITOR Y CRÍTICO LITERARIO

DOS GOTAS Ana Francés de Velasco. Editorial Amarante

Interés temático

Obra muy entretenida, con una trama compleja, retorcida, atrayente por lo tanto, que no pierde pulso narrativo. El conjunto está bien estructurado y desarrollado. Lo primordial de la novela es lo sentimental, el sufrimiento y el amor que genera la familia, los hijos, el matrimonio. De ahí que sea una historia llena de sexo, enamoramiento, infidelidad, parejas que están unidas a pesar de su diferencia de edad, aburrimiento marital, deseos ocultos... Todo condicionado por el crimen que da la novela un interés muy grande a efectos comerciales. El lector natural de la obra es mujer, ya que sintonizará con los anhelos y desgracias femeninas, además de con las referencias a la virilidad, al enamoramiento, etc.

El arranque de la novela, tenso y enigmático, es muy bueno, y como pronto aparecen asuntos como embarazos no deseados, una cesión de bebé muy sufrida y un parto, una muerte repentina, todo aliñado con la aparición de una gran cantidad de personajes, el interés se mantiene e incluso aumenta, pues intriga qué pasará con esa mujer que ha optado por ocultar su verdadera personalidad para vivir la vida que le correspondía a su hermana.

Estilo

Bueno, práctico y sin errores. La autora tiene un estilo destacable, sencillo y efectivo. El lenguaje y la fluidez narrativa están presentes durante toda la lectura.